

**Cel lekcji:** poznasz fragment utworu Marka Hłaski i określisz typ narracji; scharakteryzujesz narratora i jego postawę wobec świata; porównasz postawy bohaterów utworu; odczytasz symboliczne znaczenie przestrzeni opisanych w utworze; zrozumiesz wartość takich postaw jak ciekawość świata, otwartość;

**Temat:** Czy naprawdę „wszędzie jest tak samo”? Czytamy opowiadanie Marka Hłaski.

1. Przyjrzyj się ilustracjom poniżej.



2. Przeczytaj tekst M. Hłaski *Okno* – podr. s. 211.

3. Wypisz najważniejszych bohaterów tekstu [narrator, sąsiad z pierwszego piętra, rudy chłopiec] i przyporządkuj ich do wybranej przestrzeni przedstawionej na wybranym zestawie zdjęć, np.

- pokój: narrator, sąsiad z pierwszego piętra,
- podwórko: narrator, rudy chłopiec,
- obszar plaży i morza, lasu: rudy chłopiec.

4. Uzasadniaj, dlaczego tak wybrałeś [np. Narrator został przyporządkowany

do przestrzeni pokoju, ponieważ wiecie życie samotne, nieciekawe, monotonne. Nie utrzymuje z ludźmi kontaktów, nie ma zainteresowań, pasji, nie wiadomo, czy pracuje. Jego przestrzeń życiowa ogranicza się do przestrzeni pokoju.

Narrator został także przyporządkowany do przestrzeni podwórka. To typ samotnika, ma kłopoty z nawiązywaniem relacji, ale w pewien sposób interesuje go los innych – po śmierci dziewczynki z sąsiedztwa nie chce dużej wyglądać przez okno i obserwować życia sąsiadów; żeby zrobić przyjemność sąsiadowi z pierwszego piętra uczy się opowiadania dowcipów].

5. Zastanów się, według jakiej zasady w opowiadaniu zostały zestawione postacie narratora i chłopca, co w ten sposób zostało wyeksponowane? [np. Jest to zasada kontrastu. Wyeksponowana w ten sposób została różnica postaw wobec rzeczywistości].

Zacytuj wypowiedzi bohaterów potwierdzające różnice w pojmowaniu świata i wyjaśnij ich znaczenie .

Narrator	→	Chłopiec
<i>Świat to jest właśnie kilka takich pokoi</i>		<i>To ja jeszcze zobaczę</i>

6. W jaki sposób w opowiadaniu została przedstawiona rozległa, otwarta przestrzeń ? (na obrazie wiszącym na ścianie pokoju narratora).

Wyjaśnij, jakie dosłowne, a jakie przerośne znaczenie ma obraz w świecie przedstawionym opowiadania, np.

Dosłownie stanowi element wyposażenia mieszkania narratora, nie ma wartości ani materialnej, ani estetycznej, jest kiczowaty.

Przerośnie stanowi symbol lepszego świata, wypełnionego przeżyciami, pięknem, atrakcjami, doznaniem. To właśnie takiego świata szuka chłopiec.

## 7. Zadanie domowe

Podr. s. 215, pol. 12.

Teraz zrób sobie 10 minut przerwy.

26.05.2020r.

Lekcja 152

**Cel lekcji: poznasz obraz Edvarda Muncha; odczytasz znaczenia symboliczne elementów obrazu;**

• poznasz pojęcie *ekspresjonizmu*;

1. Zapisz temat:

**Temat: Z czego wynika i czego dotyczy krzyk na obrazie Edvarda Muncha?**

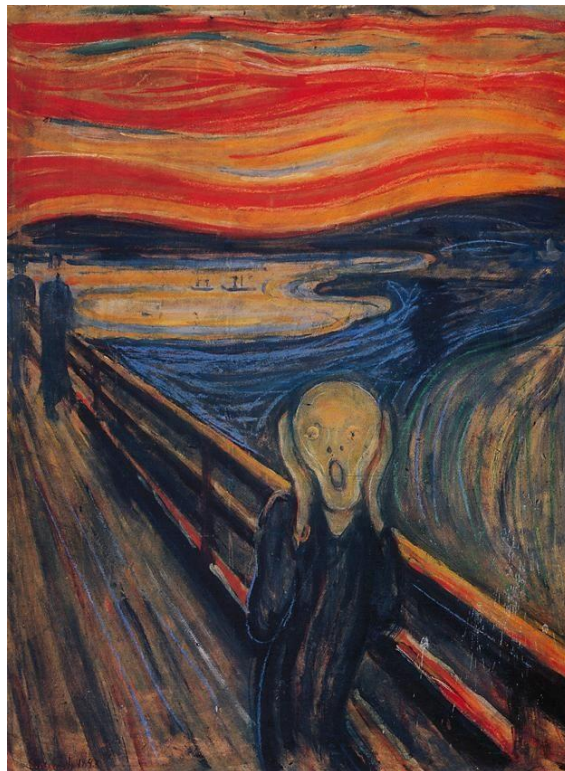
2. Przeczytaj poniższy tekst.

Szedłem ścieżką z dwojgiem przyjaciół – słońce miało się ku zachodowi – nagle niebo wypełniła krwista czerwień – zatrzymałem się, czując wyczerpanie, i oparłem się na barierce – nad czarno-błękitnym fiordem było widać krew oraz języki ognia; moi przyjaciele szli dalej, a ja stałem tam i trząsałem się z wrażenia – poczułem nieskończony krzyk przepływający przez naturę”.

3. Co w tych słowach było dla Ciebie najistotniejsze, na co zwróciłeś uwagę ?
4. Nurt w sztuce, którego głównym celem było wyrażenie emocji, nazywa się **ekspresjonizm** – ramka *Odkrywam sztukę* (**podr. s. 219**). Następnie zastanawia się, która

Cechą ekspresjonizmu jest odejście od wiernego kopiowania rzeczywistości, deformacja, ostre kontury, wyraziste kolory, mimika.

5. Słowa, które były w powyższym tekście, są słowami Edvarda Muncha, norweskiego malarza, i naprawdę były genezą powstania obrazu ekspresjonistycznego, zatytułowanego *Krzyk*.
6. Przeczytaj informacje z ramki *O autorze* (**podr. s. 219**).
7. Obejrzyj reprodukcję obrazu, zamieszczoną poniżej i w podręczniku na s. 218.



8. Czy można dostrzec bezpośredni związek obrazu z tym, co autor zobaczył podczas spaceru z ? przyjaciółmi?
9. Wymień elementy widoczne na obrazie, nazwij kolory, określ nastrój.
10. Zastanów się, czym może być spowodowany tytułowy krzyk? [np. Być może widokiem czegoś przerażającego, okrutnego, albo nieprzyjemnymi, ostrymi odgłosami. Być może uświadomieniem sobie przez bohatera swojej dramatycznej sytuacji życiowej].

Teraz zrób sobie 10 minut przerwy.

26.05.2020r.

Lekcja 153

**Cel lekcji: dowiesz się, jak poprawnie łączyć wyrazy w związki wyrazowe oraz co to są szablony językowe.**

1. Zapisz temat:

**Temat: Dlaczego należy przestrzegać norm językowych?**

2. Przeczytaj wiadomości z podręcznika na s. 281.

3. Zrób krótką notatkę w zeszycie.

4. Wykonaj w zeszycie zadania:

1 s. 281

3, 5 (ustnie) s. 282.

5. Wykonaj ćwiczenia w zeszycie ćwiczeń:

1,2,3 s.95

6 s. 96

9 s. 98